No mês de Outubro de 2010, convidámos **Niels Fischer** a visitar o Casal Popular. Mostrámos-lhe a Associação, os espaços, as actividades…

Pedimos ao *designer* que nos fizesse um "*boneco*", uma imagem que pudesse simbolizar o Casal Popular da Damaia, para a podermos usar como logótipo da Associação.

Com um sorriso misterioso, aceitou o desafio e, passado uma semana, apresentou-nos, um projecto, acompanhado de um texto, que nos levou à comoção. De facto, o génio de Niels Fischer traduziu numa imagem aparentemente simples, toda a dimensão do Casal Popular: a pessoa humana na sua diversidade a dominar as atenções, envolta numa nuvem de sonho e poesia, que são as diversas actividades da Associação.

| |
|---|

| | |
|---|---|
| **Casal** | **Popular** |

| |
|---|
| ***Homem e mulher, criança, jovem, adulto, idoso,*** |

| | |
|---|---|
| ***todos*** | ***são parte da figura humana,*** |

| | |
|---|---|
| ***e*** | ***das actividades do Casal Popular da Dama*** |

| |
|---|
| ***O exemplo de actividades vem do fantástico – as Borboletas sugerem a presença dos min*** |

| | |
|---|---|
| *que* | *são seres que vêm da natureza e nela viver* |
| *eles* | *são infantis e brincalhões, as suas casas s* |
| *voam* | *nas borboletas e dançam nas sementes do* |
| *Sabem dançar, cantar, fazer teatro,* | *vertir-se el* |
| *e* | *produzir maravilhosas obras de arte de teia* |
| *Os Elfos são seres tímidos, sensíveis, inocentes e* | |
| *nobres* | *de espírito;* |
| *eles* | *são invisíveis para o comum dos mortais q* |
| *Eles vêem tudo e* | |
| *sabem* | *vingar as maldades dos seres humanos.* |

**A Niels Fischer, pelo seu talento, a sua generosidade, o seu humanismo, a nossa mais profunda e sentida gratidão.**

EXPOSIÇÃO
HANS
CHRISTIAN
ANDERSEN